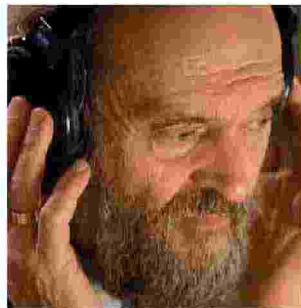


**CIRCOLO UAAR**

## Il filo tra Bach e la matematica

Cosa lega due musicisti appartenenti a due epoche lontane come Johan Sebastian Bach e Arvo Pärt (in foto)? Su questo tema si confronteranno, oggi alle 18.30 nella sede **Uaar** di via Montello 22 a Pordenone, Paolo Michelutti e Renato Di Pauli. Sarà una conversazione a due voci sul filo di matematica e logica, che può legare un periodo storico musicale che parte dal padre del Barocco e termina con il maggior esponente della musica contemporanea nord europea. È infatti l'architettura matematica di una composizione, il delicato, ma solido equilibrio che governa un brano musicale, a tracciare legami fra epoche e stili musicali distanti anni luce. Con le composizioni di Bach tale legame assume un ruolo strutturale, al punto da interessare non soltanto musicisti, ma studiosi di varie discipline. Analoga considerazione per la musica minimalista di Pärt di ispirazione dodecafonica. (g.g.)



**Pordenone**, al circolo Uaar di via Montello 22  
■ Conversazione a due voci con Paolo Michelutti e Renato Di Pauli

